



CHARTRE GRAPHIQUE INSTITUTIONNELLE

LOGOTYPE - IMAGE DE MARQUE - COMMUNICATION



CONTACT

MASE France et International
4 avenue du 24 août 1944
69960 CORBAS

(+33) 4.72.40.57.62

www.mase-asso.fr

Mai 2019



L'IDENTITÉ VISUELLE

L'IMAGE DE MARQUE MASE

Notre volonté a été de moderniser le logo existant du MASE en utilisant une typographie massive Sans Serif, pour renforcer la crédibilité et la lisibilité du MASE.

Les couleurs historiques sont conservées, le bleu (responsabilité, sécurité, confiance) et le vert (environnement, sérénité).

Il s'agit d'un visuel fort et reconnaissable, grâce à sa simplicité et à l'évocation évidente de mouvement créé par la courbe dans la lettre M. Enfin, la lettre A est créée avec une flèche orientée vers le haut, pour symboliser "l'amélioration en continue", selon le concept créatif de l'espace négatif.

Ce logo est déclinable, il peut vivre seul ou accompagné de la signature "Améliorer la performance SSE" et/ou de la région Mase concernée. Cette nouvelle charte graphique est l'ensemble des règles fixées par le MASE dans le cadre de sa politique de valorisation et d'image de marque.

Cette charte est facilement déclinable sur différents supports aussi bien horizontaux que verticaux, print ou digitaux. Les exemples qui suivent servent à illustrer la charte et nécessitent un travail commun avec le MASE pour les élaborer et les compléter. La charte graphique permet ainsi de garantir l'homogénéité et la cohérence de la communication visuelle au sein du MASE.



SOMMAIRE

SECTION 1 | LOGOTYPE

SECTION 2 | COULEURS

SECTION 3 | TYPOGRAPHIE

SECTION 4 | LES INTERDITS

SECTION 5 | EXEMPLES D'UTILISATION

SECTION 6 | ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

SECTION 7 | MATÉRIEL BUREAUTIQUE ET COMMUNICATION

01 LOGOTYPE

LOGO SANS SIGNATURE



MASE

LOGO AVEC SIGNATURE



MASE
AMÉLIORER LA PERFORMANCE SSE

LOGO AVEC RÉGION



MASE
HAUTS-DE-FRANCE

LOGO AVEC SIGNATURE ET RÉGION



MASE
AMÉLIORER LA PERFORMANCE SSE
NORMANDIE

ZONE DE PROTECTION



Cette zone de protection est un rectangle technique invisible dans lequel aucun élément graphique, textuel ou visuel ne doit pénétrer.

Ce rectangle technique est déterminé par l'épaisseur de caractère de la lettre E.

FORMATS

Les formats obligatoires :
.eps | .ai | .png | .jpg | .tiff

TAILLE MINIMUM

La taille minimale d'utilisation du logotype MASE est de 20 mm de largeur pour la version sans signature ni région, et de 40 mm pour la version avec signature et/ou région.
En dessous de ces dimensions, la lisibilité et la reconnaissance du logotype ne sont plus assurées.

02 COULEURS

COULEURS PRIMAIRES



BLEU

-

CODES COULEUR

CMJN : C88 M51 J10 N1

Pantone : 7690C

RVB : R15 V114 B172

Web : #0f72ac



VERT

-

CODES COULEUR

CMJN : C79 M6 J100 N1

Pantone : 7739C

RVB : R48 V169 B72

Web : #30a948



COULEURS SECONDAIRES



CODES COULEUR

CMJN : C67 M26 J5 N0
Pantone : 7688C

RVB : R80 V156 B205
Web : #509ccd



CODES COULEUR

CMJN : C86 M24 J78 N9
Pantone : 7724C

RVB : R14 V134 B93
Web : #0e865d



CODES COULEUR

CMJN : C66 M12 J53 N1
Pantone : 7723C

RVB : R89 V171 B143
Web : #59ab8f



CODES COULEUR

CMJN : C67 M62 J61 N51
Pantone : BLACK7C

RVB : R61 V59 B59
Web : #3d3b3b

03 TYPOGRAPHIE

ARIAL, LA POLICE DÉDIÉE AUX MEMBRES MASE

Arial Regular

Arial Italic

Arial Bold

Arial Bold Italic

NEXA, LA POLICE DÉDIÉE À LA COMMUNICATION MASE

Nexa Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
KkLlMmNnOoPpQqRrSs
TtUuVvWwXxYyZz

Nexa Bold

Nexa Bold Italic

Nexa XBold

Nexa XBold Italic

Nexa Heavy

Nexa Heavy Italic

Nexa Black

Nexa Black Italic

04 LES INTERDITS



Ne pas déformer le logotype



Ne pas réorganiser les éléments du logotype



Ne pas utiliser d'autres couleurs que celles de la charte



Ne pas changer les couleurs du logotype



Ne pas assembler les couleurs autrement que les combinaisons fournies dans la charte



Ne pas graisser le logotype



Ne pas atténuer ou changer la teinte du logotype



Ne pas recomposer le logotype avec une autre forme

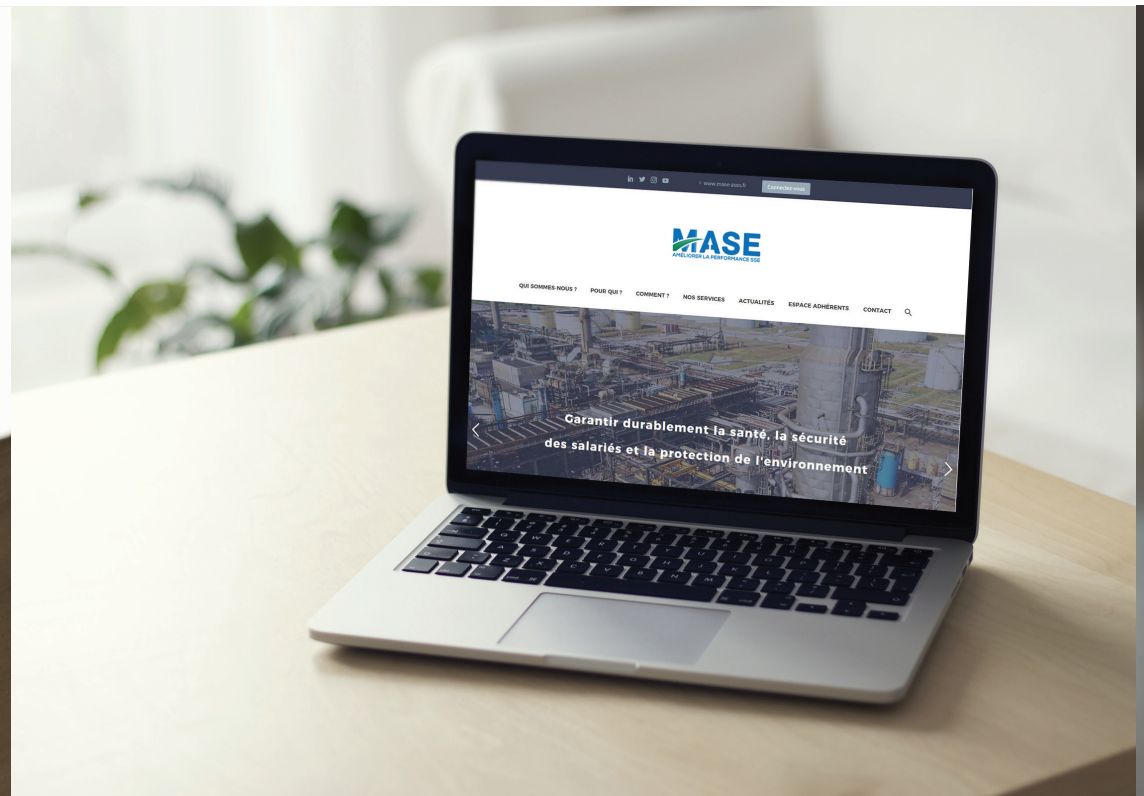


Ne pas appliquer un effet ou une texture sur le logotype



Ne pas créer de version outline du logotype

05 EXEMPLES D'UTILISATION









06 ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

ICONOGRAPHIE MASE

Ce sont des éléments graphiques additionnels utilisables sur supports print et digitaux.



LE MOUVEMENT DU “M” AU COEUR DE L’HABILLAGE GRAPHIQUE

Ces 3 éléments sont justifiés sur un fond perdu de 3mm

Ils sont à utiliser sur d'autres support en respectant l'homothétie

A4 - Coin haut gauche



A4 - Coin haut droit



A4 - Coin bas gauche





Les 5 versions du M
La première est la version blanche,
ne pas utiliser le carré gris clair.



Footer contact
Typos : Nexa Bold et Nexa Regular



 **MASE FRANCE et INTERNATIONAL**
4 avenue du 24 août 1944
89860 CORBAS

 (+33) 4.72.40.57.62

 nicolaschouleau@mase-asso.fr
agnesvillaine@mase-asso.fr
mase-asso.fr

Titrage
Typo : Nexa Bold - Approche à +25

Titre 1

Exemple

Les Mase Awards 2019 de Mase Atlantique

Élément de décors - bas droit



A4 - couverture type verticale
Élément à utiliser en pleine largeur



Powerpoint - couverture type verticale
Élément à utiliser en pleine largeur

Utilisation possible
pour en-tête de courrier
+ invitation au format horizontal
+ enveloppe (verso)



Powerpoint - page titre d'une partie
Élément à utiliser en pleine hauteur, justifié à gauche

Utilisation possible
pour invitation au format horizontal
+ enveloppe (recto)



07 MATÉRIEL BUREAUTIQUE ET COMMUNICATION

LIVRET A4



LE RÉFÉRENTIEL

Manuel
Amélioration
Sécurité Santé Environnement
Entreprises

www.mase-assò.fr

MASE
AMÉLIORER LA PERFORMANCE SSE

LE RÉFÉRENTIEL



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tationhki ublamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duisoyui autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui.

Blandit praesentioo iuluptatum zzril delenit augue duiis dolore nhte feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigatum onesnha rndemonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam pro ocessus dynamamicus, qui sequitur mutationem consuetudium lectorum. inum est notare quamoi littera gothica, quafermaenunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanita tis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.

Les Mase Awards 2019 de Mase Atlantique

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tationhki ublamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duisoyui autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui. Blandit praesentioo iuluptatum zzril delenit augue duiis dolore nhte feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigatum onesnha rndemonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam pro ocessus dynamamicus, qui sequitur mutationem consuetudium lectorum. inum est notare quamoi littera gothica, quafermaenunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanita tis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.



COURRIER A4

MASE

AMÉLIORER LA PERFORMANCE SSE

A l'attention de :
M. Jean Durand
Responsable Technique

Teknics Industrie
123 rue du Chemin
75000 PARIS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tationhki ublancorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duisoyi autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tationhki ublancorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duisoyi autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui.

Blandit praesentioo iuluptatum zzril delenit augue duis dolore nhte feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigatinum onesnija ndemonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam pro ocessus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudium lectorum. irum est notare quamoi littera gothica, quaafermaenunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanita tis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.

Jonh Doe
Administrateur MASE

Signature



MASE FRANCE #1 INTERNATIONAL
4 avenue du 24 août 1944
69500 CORBAS

+331 4 72 40 57 62

nicolaschouteau@mase-asso.fr
agneswillard@mase-asso.fr
mase-asso.fr

MASE

AMÉLIORER LA PERFORMANCE SSE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tationhki ublancorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duisoyi autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tationhki ublancorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duisoyi autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui.

Blandit praesentioo iuluptatum zzril delenit augue duis dolore nhte feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigatinum onesnija ndemonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam pro ocessus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudium lectorum. irum est notare quamoi littera gothica, quaafermaenunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanita tis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.

Blandit praesentioo iuluptatum zzril delenit augue duis dolore nhte feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigatinum onesnija ndemonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam pro ocessus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudium lectorum. irum est notare quamoi littera gothica, quaafermaenunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanita tis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.



MASE FRANCE #1 INTERNATIONAL
4 avenue du 24 août 1944
69500 CORBAS

+331 4 72 40 57 62

nicolaschouteau@mase-asso.fr
agneswillard@mase-asso.fr
mase-asso.fr

AUTOCOLLANTS



CARTES DE VISITE



SIGNATURE MAIL

John Doe
Administration



contact@mase-asso.fr

+0123 456 7849 — t. +0123 456 7849

www.mase-asso.fr

MASE France et International - 4 avenue du 24 août 1944 - 69960 CORBAS

AMÉLIORER LA PERFORMANCE SSE

 Pensez environnement ! N'imprimez cet email que si c'est nécessaire.

PRÉSENTATION POWERPOINT



Diapositive1



Diapositive2



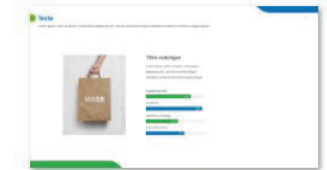
Diapositive3



Diapositive4



Diapositive5



Diapositive6



Diapositive7



Diapositive8



Diapositive9



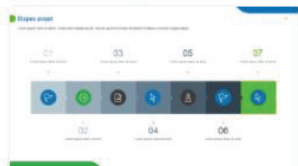
Diapositive10



Diapositive11



Diapositive12



Diapositive13



Diapositive14



Diapositive15



Diapositive16



Diapositive17



Diapositive18



Diapositive19



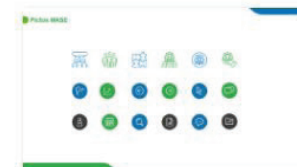
Diapositive20



Diapositive21



Diapositive22



Diapositive23

MASE

AMÉLIORER LA PERFORMANCE SSE

CHARTE GRAPHIQUE INSTITUTIONNELLE

LOGOTYPE - IMAGE DE MARQUE - COMMUNICATION

CONTACT

MASE France et International
4 avenue du 24 août 1944
69960 CORBAS

(+33) 4.72.40.57.62

www.mase-asso.fr

Mai 2019